

JOSEP M. HUERTAS CLAVERIA

# Crece una flor en Sant Cosme



PATRICIO SIMÓN

Un momento de la colocación de la primera piedra del Centre Esplai en Sant Cosme, en El Prat de Llobregat

CATALUNYA

CIUDAD

BARCELONA

## El punto de encuentro

ANTON M. ESPADALER

**E**l punto de encuentro al que quisiera referirme no es el de los aeropuertos, ni son aquellos escasos sitios que en las ciudades congregan una gran cantidad de citas y para los que alguna vez he propuesto que sean reforzados con peanas con el fin de distinguir a las personas entre la multitud. Pienso, en cambio, en aquellos lugares a los que uno acude con la certeza de que, aun en el peor de los días, va a encontrar una determinada gente con la que, incluso sin saber nada de ellos, tiene la garantía de que no le va a costar nada hallar insospechadas afinidades. Lugares que dan carácter a la zona en la que están, que convocan a visitantes, asiduos y transeúntes y que acaban creando adicción. Se explica así el éxito de muchos locales en cualquier parte del mundo. Y se explica así también su papel socializador del entorno y su absoluta oportunidad. Su necesidad reconocida por todos.

Esto se hace todavía más evidente en aquellas poblaciones que acogen en periodos estivales y en la mayoría de los fines de semana a un número considerable de personas que llega de Barcelona y sus alrededores. Para éstas, la desaparición de alguno de esos

*Pienso en aquellos lugares a los que uno acude con la certeza de que va a encontrar una determinada gente*

puntos de encuentro ha sido catastrófica.

Valga el ejemplo de Ventalló, ya casi convertido en el Saint Paul de Vence de nuestra geografía artística. Allí, en un local con mucho sabor, encendió sus fogones el pintor Josep Meneses y atendió a su modo, con un aire displicente que encubría un gran corazón, a periodistas, cineastas, médicos de vanguardia, políticos, teatreros, cantantes, novelistas, poetas, plásticos, arquitectos, diseñadores y otra mucha gente de palabra fácil, brillante y amena, que volaba de mesa en mesa, hasta el punto de no ser raro ver a más de uno trasladando silla y cubiertos hacia el rincón en el que empezaron, solos y discretos, unos perfectos desconocidos. Pero aquel formidable espectáculo se acabó cuando el éxito dejó al bueno de Meneses sin tiempo para pintar y el peso de la rutina culinaria provocó la sublevación de su espíritu nómada. Y de la noche a la mañana cayó el telón. Meneses se fue a Mallorca, a seguir pintando, y ahora planta el caballete donde su atención lo reclama, totalmente libre de ataduras, y va de aquí para allá llenando su bloc de apuntes briosos, que luego se convierten en unos lienzos que transmiten una vitalidad y una energía únicas. Como único fue aquel lugar irrepetible que al cerrar dejó a tantos en la calle.●

## QUINCE DÍAS DE BARCELONA

**D**onde hasta hace muy poco se levantaba una iniquidad o una degradación –las dos palabras valen– se levantará en el 2007 el Centre Esplai, sede de la Fundació Catalana de l'Esplai. La iniquidad o degradación eran las muy deterioradas 801 viviendas de una parte del barrio de Sant Cosme, en El Prat, ya derrumbadas y sustituidas por nuevos pisos situados muy cerca de donde estaban los antiguos.

El alcalde de El Prat, Lluís Tejedor, cedió un solar de una hectárea a la fundación cuando co-

noció la idea. Pensó que era una manera de restar estigma al nombre de Sant Cosme, colocar un equipamiento de ciudad, de país, en un lugar a menudo asociado a la droga y la delincuencia. Sería como dejar que creciese una flor.

La Fundació Catalana de l'Esplai es una entidad sin ánimo de lucro que favorece la coordinación de centros para jóvenes (*esplais*) que abren todos los días, no sólo los fines de semana. “La razón está en que se encuentran en poblaciones que requieren una mayor atención”, explica Josep Maria Valls, responsable de comunicación de la fundación. La entidad está formada por 105 *esplais* en toda Catalunya y dispone de once casas de colonias y once lugares de acampada, con la peculiaridad de que cuentan con escuelas de naturaleza.

Josep Gassó, presidente de la fundación, confiesa que era escéptico ante la idea de que

les permitirá suprimir servicios y oficinas dispersos –son 1.137 empleados a tiempo total o parcial y 1.390 voluntarios–, costará nueve millones de euros, sufragados en parte gracias a un préstamo del Institut Català de Finances que suma seis millones, a la venta de los locales que dejarán y a la ayuda de empresas amigas.

“Elegimos Sant Cosme entre varias posibilidades porque tenemos clara nuestra voluntad de servicio a los barrios más desatendidos”, deja claro Gassó. “Además estamos cerca del delta del Llobregat, que será otro acicate para nuestra labor en pro del contacto con la naturaleza, que consideramos indispensables en la labor de los *esplais*”.

La primera piedra se colocó el pasado sábado. Ahora habrá que colocar todas las otras con la misma ilusión que la primera para que crezca esta flor especial en Sant Cosme.●

De boca en boca

### Una plaza dedicada al gran Tísner

El día de la inauguración de los nuevos estudios de Barcelona Televisió la invitación advertía de que se encontraban en el número 1 de la plaza Tísner. Sorpresa. Nadie sabía que el gran Avel·lí Artís Gener, escritor notable (*Prohibida l'evasió, Paraules d'Opton el Vell* y sus memorias, *Viure i veure*), dibujante y escenógrafo, tenía una plaza dedicada. Ninguna placa daba fe de la novedad. Parece que había habido alguna precipitación, y no fue hasta el miércoles pasado cuando se aprobó el nombre, dos semanas después de la inauguración. La nueva plaza se encuentra en Poblenou, en la calle Badajoz, a pocos metros de Almogàvers. Lo importante es que ahora releamos además su obra



MARC ARIAS

### El mundo según los jóvenes del Raval

Un proyecto de convivencia auspiciado por el Casal d'Infants del Raval y centrado en la plaza Folch i Torres desembocó en conversaciones

con los alumnos del instituto Milà i Fontanals, situado en ese lugar. Hablaron de qué podrían hacer y se les ocurrió crear un monumento que colocarian en algún lugar de la plaza. El proyecto era una bola del mundo sostenida por cinco

manos que representarían los continentes. El Ayuntamiento dio algún dinero para su realización y ayudó también con un artista que vigiló la realización técnica. El resultado está ya a la vista en la plaza Folch i Torres desde finales de septiembre

### Primera revista de cómic gay

*Claro Que Sí* es una nueva revista de cómic con una peculiaridad: está destinada al público gay. Será trimestral, y del primer número, presentado la pasada semana, la editorial La Cúpula ha sacado 25.000 ejemplares. Las historietas más subidas de tono, al menos en cuestión de dibujo, son de autores españoles. El redactor jefe, Sebas Martín, también publica una. La portada sólo explicita que es para lectores “entendidos”

## HOY SUGERIMOS...

HIERBA MONESAL. Ctra. de Ribes, km 50. 08091, Aiguafreda. Barcelona. Tel. 93-844-19-00

### Para ellos

■ *Duerme en tu mejor camiseta* es el eslogan de la colección radicalmente innovadora de Hierba Monesal, una firma cien por cien catalana que se dedica a crear la ropa de hogar más cómoda y manejable. Y es que esta casa, además de preocuparse de abastecer a los señores de ropa cómoda pero moderna para estar por casa –y poder renunciar así a la ya pasadísima bata de cuadros de toda la vida–, se ha permitido el lujo de conjuntarlo todo. ¿Qué significa eso? Pues que no sólo se han preocupado de confeccionar batas reversibles con las que incluso se puede bajar a la calle porque



LA VANGUARDIA

Una firma instalada en Aiguafreda

parecen abrigos de lo más actual, o pijamas comodísimos que en realidad son camisetas y pantalones igualmente llevables, sino que también han organizado conjuntos completos en los que se presentan juegos de cama realizados con ese mismo material. Sí, tal como sueña. Se trata de ropa de cama fabricada con tela de camiseta que resulta toda una revolución. Moderno, con diseños divertidos pero a la vez elegantes, fácil de lavar y sobre todo cómodo, este invento permite tener la casa realmente al día. Y cuenta con el aval de la profesionalidad y la larga experiencia de Hierba Monesal, una firma instalada en Aiguafreda con presencia en las mejores tiendas del sector. – MARGARITA PUIG